



Foto: OJAN SÖDERLUND
Pia Cramling, en glad och
pigg 23-årig tjej, samt
världsstjärna i schack.
En skön kontrast till den
traditionella bilden av
schackutövare: all-
varstygda män som inte
ens vet hur man bär sig åt
för att skratta...



Schackproffset Pia Carmling spelade simultanmatch mot 26 värmändska spelare i Karlstad på tisdagskvällen. Hon vann 16 bord, spelade remi på tre och förlorade sju. Hon var inte nöjd med resultatet, men efter nära fem timmars spel kunde hon exakt tala om vilka misslag hon gjort i partierna som hon förlorat! (Foto: Lennart Fernqvist).

Pia besegrade 16 karlar samtidigt!

26 karlar mot en kvinna. Det kan bara sluta på ett sätt. Ätminstone om kvinnan i fråga heter Pia Carmling och är proffs i schack. Då har 26 värmändska, manliga schackspelare inte mycket att sätta emot.

Pia vann 16 partier, spelade

remi i tre och förlorade sju vid tisdagskvällens simultanmatch i Karlstad.

Men de var hon egentligen inte alls nöjd med.

– Så många partier har jag aldrig förlorat i simultanschack, sa hon efteråt.

Hon ville inte alls beröfva de sju förlusterna. Men en förklaring kan ju vara att hon i den gångna helgen spelade det krävande

tusenmannaschacket i Stockholm. Och att hon i måndags kväll spelade simultant i Karlskoga, där hon vann 28 bord av 29!

De värmändska spelarna kom från Karlstad, Skoghäll, Forshaga och Årjäng. Matchen arrangerades av Karlstads Allmänna Schacksällskap.

Damen som är kung i schack

Trettiofå tråbitars möjligheter att på ett begränsat utrymme – 64 rutor – förflytta sig och slå ut varandra – efter ett uråldrigt regelsystem har fascinerat Pia Cramling. 33, sedan hon var tio år gammal.

Det som från början var en kul lek med kungar, damer, böpare, springare, torn och bönder har med åren blivit en lidelse som gränsar till vetenskap.

I dag är Pia en världsstjärna i schack.

En av Sveriges få professionella spelare som förtjänar sitt levnadsbröd på att vara skickligare än andra i den ädla kampen på det svart-vit-rutiga brädet.

Hon är rankad som nummer tre bland världens schackspelande damer.

Många i den schackintresserade världsen ser henne som den som kan bryta sovjetdominansen inom damschacket och därmed bli världsmästare.

□ Världsbäst inget mål

– Att bli världsmästare är inget mål för mig. Min målsättning är att bli en såpass bra schackspelare att jag kan erövra en stormästartitel i manlig konkurrens, säger Pia.

Sverige har för närvarande bara två stormästare i schack, Ulf Andersson och Lars Karlsson.

Stormästartiteln kan bara uppnås genom att en spelare i tre internationella tävlingar, i konkurrens med den yppersta världseliten, presterar toppresultat efter vissa normer. Den som en gång får titeln stormästare, behåller den livet ut.



Koncentration är a och o i schack.

– För att klara av att sitta djupt koncentrerad under ett sex timmars långt matchparti krävs en idrottsutövares kondition, konstaterar Pia Cramling.

Pia ställer med andra ord oerhört höga krav på sig själv.

Eftersom tjejschacket i Sverige är satt på undantag, får Pia, som den enda lysande stjärnan, finna sig att ständigt vara föremål för stor uppmärksamhet från allmänheten och massmedia.

– Jag ser mig själv som en schackspelare vilken som helst. Det är andra som ser något märkvärdigt i att jag är tjej och schackspelare, tycker Pia.

□ Tjejer lika bra

Hon är av den bestämda uppfattningen

att tjejer har förutsättningar att vara lika bra i schack som killar.

– Tyvärr är traditionens makt stor och den befäster schacket som en mansdominerad sport.

– Vi är så få tjejer som är aktiva så att det aldrig kan bli någon riktig topp. Och precis som i andra idrotter behövs galjonsfigurer som går före och visar vägen, förklarar Pia.

För Pia Cramling är kampmomentet i schacket det som lockar henne allra mest. Schacket innehåller så många ingredienser. Man måste använda fantasin, räkna, avväga och fatta beslut.

– Oavsett vilka färdigheter man har på dessa områden, måste man också kämpa. Ett schackparti är och skall vara en fight, tycker hon.

□ Datorn ingen kämpe

En dator har ingen fighteranda. Den räknar krasst materiellt. Det är därför som maskinen aldrig kan bli en duktig schackspelares överman.

– Förr var jag direkt motståndare till allt vad datorschack heter. Fortfarande tycker jag att barn och ungdomar ska upptäcka schackets tjusning tillsammans med andra, öga mot öga.

– Om man använder datorn att leka med och den blir en inkörsport till klubbspel ser jag numera inte detta som någon nackdel, berättar Pia vidare.

Pia Cramling är en lika entusiastme-

Forts på sidan 6

Forts från sidan 1

...Damen som är kung

Kampen lockar Pia allra mest

rande schackapostel som hon är en duktig tävlingsindivid.

När hon talar om hur viktigt det är att fler i Sverige ska börja och spela schack tar engagemanget över. Sprudlande, medryckande och spårtalet predikar hon schackets evangelium.

Hon gläds mycket över den nyligen in-stiftade Schackakademien. Initiativta-garna till denna är bl a Harry Schein och Hasse Alfredsson.

- Akademien ska ge pengar till ung-doms- och elit-schack. Det är nödvändigt och bra.

- Den kommer också att ge schacket PR och förhoppningsvis höja spelets sta-tus. Vi i Sverige börjar bli omsprungna av våra nordiska grannländer på schackom-rådet. Det är ilavarslande och något måste göras åt det, säger Pia med eftertryck.

□ Ingen status

Hon tycker att schacket oförtjänt har hamnat i strykclass.

- Tyvärr har inte schack status som idrott i Sverige. Det har det i många andra länder, framförallt i östblocket.

- Nyligen blev Kasparov, världsmästaren från Sovjet, fyra på listan över världens tio främsta idrottsmän 1986, alla ka-tegorier. Det borde stämna svenskar till eftertanke, hoppas hon.

För Pia är det självklart att schack är sport. Hon lever som en idrottsutövare, förbereder sig som en sådan och sex tim-mars stenhård koncentration vid schack-brädet kräver god kondition.

Sju och en halv månad per år reser Pia runt i världen och tävlingsspelar.

- Det är slitsamt men så är mitt yrke. Anna så länge har jag inga planer på att hoppa av och satsa på en civil karriär.

På den internationella schackscenen är Pia en stjärna. Trots sin relativa ung-dom är hon etablerad i toppen och hennes tävlingskarriär är kantad med många uppmärksammade vinstpartier.

- Min största seger tog jag 1984 mot dubbla VM-utmanaren Korchnoi. Det var



speciellt kul eftersom jag två år tidigare varit nära att besegra honom men förlorade mig i partiets slutfas, minns Pia.

Hennes närmaste delmål är nu att kvalificera sig för det svenska landslaget i schack. En svår men inte omöjlig uppgift för denna ambitiösa, ödmjuka och medryckande schackspelare.

● Eftersom jag själv roar mig med att understudom - utan framång - göra ett och annat schackdrag kunde jag förstås inte försätta chansen att testa formen mot en världsstjärna.

Partiet blev aldrig så långt att det kan tjäna som mätare av den tillfälliga för-men...

□ Kampens slutfas

Tyngd av studens allvar kom jag illa till direkt.

Arligt talat redan i andra draget.

Uppbyggd av Pias tal om att schack är att kämpa väl, stretade jag emot men förgäves.

Böden bär intill återspeglar slutfasen av "kampen". Pia ler, själv håller jag på att finna mig i ödet att bli matt i ett drag.

Schack är också fostrande, man måste tåla motgångar.

Vissa förluster är förstås lättare att bära än andra. Men visst hade det varit roligt att få klä en blivande världsmästare...

Olle Eriksson



Foto: OJAN SÖDERLUND

Ett svenskt schackproffs lever en fläckande och 10 m springande pilvaro.
 Ett sätt att försörja sig är att spela uppvisningsmatcher.
 Pia Cramling var i Karlstad tidigare veckan och spelade mot 26 värmlandspelare i en s k simultanmatch.



Foto: OJAN SÖDERLUND

Pia skrattar både bäst och sist. Inom ett ojämnt matthot spricker världssjämans ansikte upp i ett segervisst leende.
 NWT:s reporter kan bara konstatera ett bister taktik.



Foto: OLAH SCOPOLUND

Pia Cramling spelade i tisdagskväll en simultanmatch i Karlstad mot 26 värmlandsspelare. Hon vann 16 partier.

Pia Cramling inte nöjd med sitt spel

26 schackspelare från Karlstad, Forslags, Skoghäll och Ärjäng ställdes i tisdagskväll öga mot öga med Pia Cramling, svenskt schackprof, i en simultanmatch.

Pia som tävlingspelade under förra helgen och spelade en si-

multanmatch mot 26 spelare i Karlstoga innan hon kom till Karlstad, vann karlstadsfighten genom att vinna sexton partier, spela remi i tre och förlora sju.

Trots denna strönga insats var hon inte nöjd med sitt eget spel.

— Jag kan inte påminna mig

att jag förlorat så många partier i en uppvisningsmatch, sa hon självkritiskt efter matchen.

Sambudigt berättade hon de spelare som mötte upp i Orrehelmsakolan.

— I Karlstoga förlorade jag bara ett parti. Ni var duktiga,

berövade hon.

Följande spelare kan numera räkna sig till den exklusiva skara som slagit Pia: Mats-Arne Axelsson, Lars Johannesson, Arne Yllhög, Bengt Almgren, Bengt Eriksson, Torst Andersson och Johan Andersson.



Foto: OJAN SCOTTLUND

Pia Cramling, svenskt schackproffs och blivande världsmästare.

Schackproffset

Pia Cramling, 23, har varit vid draget i stort sett sedan tioårsåldern.

Då kom hon för första gången i kontakt med schacket.

Det som från början var en kul lek med kungar, damer, springare och bönder har med åren blivit en lidelse, snudd på vetenskap.

Pia är en av Sveriges få schackproffs. Hon försörjer sig på att resa

runt i världen och vara bättre än andra i schack.

Hon är rankad som nummer tre bland världens schackspelare damer.

— Målsättningen är att bli stormästare i manlig konkurrens, förklarar hon.

HelgMagasinet

Karlstads Allmänna Schacksällskap

Den 2/12 19 86 Serie: _____ ROND: _____

Simult 97 -turnering Klass: _____ Grupp: _____

Spelöppning: _____ Bord: _____

Vit: P.O. Grahning Svart: K.-Å. Andersson

Poäng
 $\frac{1}{2}$

Poäng
 $\frac{1}{2}$

R-tal per _____ / _____ = _____
Vit Svart Vit Svart

1	c4	e5	21	Lxd4	sb4
2	sc3	sc6	22	Db3	Ld5
3	sf3	sf6	23	Lc5	Tf7
4	d3	d5	24	Lxb4	Lxc4
5	cxd5	5xd5	25	Oxc4	axb4
6	e3	Le7	26	Oxb4	Dxe5
7	Le2	0-0	27	Dd4	Oxd4
8	0-0	Le6	28	Txd4	b5
9	Ld2	sb6	29	g5	Tf7a7
10	g4	g5	30	b4	c5
11	sb5	f5	31	Td5	cxb4
12	Lc3	Lf6	32	Txb5	b3
13	Dc2	5d5	33	g4	b2
14	Tfc1	Oe8	34	Txb2	Txc5
15	d4	e4	35	Txc5	Txc5
16	se5	5xc5	36	gxf5	Txf5
17	dxe5	Ld8	37	Tb4	Te5
18	5d4	c6	38	Tb7	Tg5t
19	Lc4	Lb6	39	Kf1	Kf8
20	Td1	Lxd4	40	Tb4	Te5

Efter slutet spel skall pjäserna ställas upp.

Skånska Schackförbundet AB, Idrottsgatan 20, 216 14 Malmö

46 Kg2 Kf7 remi